

ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	P	C. CLAVE	INSTRUMENTOS
1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	B	CC	A4-C1
2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	I	CC	B1-B2-C2
1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de	B	CS	C1-A3
1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	I	CS	C1-B2-A4
1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	I	CS	C2-B1-B2-A4
1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	B	CC	C2-A4-B1
2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	A	CC,AA	C1-A4-B1
2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	A	AA	B2-A4
2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	I	AA	B2-A3
1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	B	AA	C2-A4-B2
1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	B	AA	C2-A4-B2
1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	I	CC	C1-A4-A3
2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	B	AA	C2-B1-A4

ESTÁNDARES, C. CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 3º ESO CULTURA CLÁSICA

1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	I	CS	C1-A3-A4
2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	I	CS	C1-B2-A3-A4
3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	B	CS	C2-B1-A4
4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	B	SI	C1-A3-A4
5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	B	AA	C1-A4
5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	B	AA	C2-A4
1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	I	CL	C2-A4-B1
2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	B	CL	C2-A3
3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	I	CL	C2-B2
4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	I	CL	C2-B2-A4
5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	B	CC	C2-B1-A4
6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	I	CL	C2-B1-A4
6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	I	CL	C2-A3
1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	B	SI	C1-A3-B1
2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	B	CC	C1-A3-B1
3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	B	SI	C2-A4-A3
4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	B	CD	B1-B2-Z4

1. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Evaluaremos la adquisición de competencias a través de los estándares de aprendizaje, englobados éstos en las distintas unidades didácticas. La nota final se hallará de la ponderación de los tres tipos de estándares evaluables. El 55% de la calificación final se obtendrá de la ponderación de los estándares básicos, pues son imprescindibles para garantizar un adecuado progreso del alumnado; los estándares contarán un 40% en la nota final, y los avanzados solamente un 5% de la calificación, ya que es una asignatura optativa y buena parte de los chicos/as están en el grupo de PMAR.

Será requisito indispensable sacar como mínimo un 3,5 en las pruebas escritas para poder hacer media con lo demás, si no fuera así, esta Unidad estaría suspensa y no haría media con las otras.

La calificación de la 1ª evaluación saldrá de la media entre las notas de las unidades didácticas que la formen.

La calificación de la 2ª evaluación, saldrá de la media entre las notas de las unidades didácticas que la formen.

La calificación de la 3ª evaluación saldrá de la media entre las notas de las unidades didácticas que la formen.

Todos estos criterios de calificación y estándares de aprendizaje evaluables se pondrán en conocimiento de los alumnos/as verbalmente y además se expondrán en el tablón informativo de clase. La correspondencia entre la calificación final y la calificación en la evaluación queda establecida de la siguiente forma:

Calificaciones finales	Calificación en la evaluación
10 - 9.76	10
9.75 - 8.76	9
8.75 - 7.76	8
7.75 - 6.76	7
6.75 - 5.76	6
5.75 - 5	5
4 - 4.9	4
3 - 3.9	3
2 - 2.9	2
1-1.9	1

2. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y CALIFICACIÓN

Si el alumno suspende una evaluación, o alguna de las unidades didácticas, llevará a cabo un examen de recuperación de la misma en un momento posterior establecido por el profesor, en todo caso, pasados al menos 15 días, después de la celebración de la evaluación correspondiente.

Se establecerá un PTI en el que se informará de los contenidos, criterios y estándares no superados y de la forma de recuperación propuesta para aprobar. En este caso deberán realizar una prueba escrita o examen de las unidades suspensas.

La calificación posible de la recuperación será: recuperado o suspenso.

Los alumnos que al final de curso hayan suspendido la materia entera, tendrán derecho a una prueba extraordinaria en septiembre, que se complementará con un cuadernillo de actividades.

Para la prueba extraordinaria de septiembre se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

- 85% para la prueba escrita, que se obtendrá de la ponderación de los tres tipos de estándares de aprendizaje evaluables.

-15% para el PTI o cuadernillo de recuperación. La presentación de dicho cuaderno será condición necesaria para realización de la prueba escrita, así como para la aplicación de dicho porcentaje.

Las faltas de ortografía en todas las pruebas programadas, inclusive la prueba extraordinaria de Septiembre, se penalizarán con 0'1 puntos cada falta, hasta un máximo de un punto.

Para que la nota no merme excesivamente el alumnado deberá superar el mayor número de estándares básicos posibles ya que aportan el 55% de la calificación final.