

ASPECTOS GENERALES:

- a. Se prioriza el refuerzo de los contenidos trabajados durante la primera y segunda evaluación. Destinado principalmente al alumnado que no ha superado alguna de las dos primeras evaluaciones, o las dos.
- b. También se introducen contenidos propios del tercer trimestre cuando se consideren básicos e importantes para la correcta evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- c. La evaluación se centrará en la valoración del aprendizaje de los **estándares básicos**.
- d. La calificación a final de curso no podrá ser inferior a la media obtenida en las dos primeras evaluaciones. Es decir, la evaluación de las actividades desarrolladas en el periodo de clases no presenciales sólo será tenida en cuenta si mejora la media de la nota obtenida en las dos primeras evaluaciones. Para garantizar que ningún alumno se haya visto perjudicado por esta situación anómala y excepcional, si la calificación obtenida en las tareas no presenciales fuese inferior a la media del alumno hasta el 12 de marzo, no será tenida en cuenta.
- e. No se van a realizar exámenes. Se va a evaluar de manera continua las tareas online entregadas por los alumnos.

MODIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE EPVA, TAE Y TIC

1. CONTENIDOS

2. Contenidos que se trabajarán en el tercer trimestre respecto a lo programado

Educación plástica, visual y audiovisual

1º ESO

El color- Este tema quedó interrumpido al suspenderse las clases presenciales, se continua trabajando a distancia pero eliminando la parte relativa al trabajo de técnicas húmedas ya que el alumnado se encuentra aislado en poblaciones pequeñas sin el material necesario.

El tema de polígonos estrellados, que correspondía al tercer trimestre se trabajará como profundización del de “trazados geométricos básicos”, se trabajarán solamente polígonos estrellados muy sencillos y nos centraremos en la aplicación de esquemas de color en ellos para profundizar también en la teoría del color.

3d y stop motion, esta unidad en la que se trabajaba la edición de imágenes digitales y la creación de un pequeño video de stop motion a partir de un dibujo no se realizará, ya que requiere una mayor complejidad y ayuda del profesor. Y además implica contenidos y estándares que se vuelven a trabajar en 2º ESO.

Claroscuro, técnicas de grafito para crear claroscuro, que estaba programado para el 2º trimestre, y estaba pendiente de trabajar, por lo que se traslada a este tercer trimestre, son contenidos que es fácil trabajar de forma individual y en los que se trabajan destrezas, pero requieren escaso desarrollo teórico.

Otras tareas de profundización: en colaboración con el departamento de matemáticas y dentro del plan estratégico STEAM se trabajará suma de segmentos y ángulos a través de módulos visuales.

2º ESO

Psicología y simbología del color- Se trabajan estos contenidos pero haciendo hincapié en procedimientos y expresión gráfica, con un contenido teórico muy pequeño.

Creación de personajes en papel, se trabajará apoyándonos en la lectura y análisis de cómics , se omitirá el proceso de trabajo en 3D

Otras tareas: se continuará, en la medida de lo posible con el trabajo de creación de audioguía que formaba parte del proyecto STEAM.

4º ESO

El tema de técnicas pictóricas que estaba programado como un proyecto de creación personal en el que experimentar con técnicas pictóricas a partir del estudio do obra de algunos pintores, se adaptará a los medios de que cada alumno disponga en casa, pero se mantiene ya que es muy indicado para este periodo.

Edición de imagen y video digital, proyecto compartido con TIC, es la creación de productos (orla de graduación y video resumen de su paso por el instituto) se mantiene ya que es un trabajo altamente motivador para el alumnado. La parte del video es más compleja, y la realizarán solo los alumnos que quieran hacerlo.

Taller de arte y expresión (2ºESO)

Es en esta materia en la que la programación se verá más alterada ya que estaba planteada como un taller de creación artística en el aula en donde desarrollar proyectos, la mayoría de las veces en equipo. Obviamente esto es inviable en estas circunstancias. No obstante se mantendrá el carácter manipulativo y experimental que proporcione al alumno un respiro de tanto trabajo telemático.

El trabajo del último trimestre en torno al video y animación no lo vamos a realizar.

Se han planteado dos proyectos paralelos:

- a- Diario de una cuarentena- el alumno llevará un diario en el que la profesora planteará diferentes propuestas plásticas creativas que los alumnos desarrollarán e integrarán en su diario visual
- b- Teatro de sombras. En el momento de la suspensión de las clases los alumnos estaban elaborando unos títeres con gomaespuma, todo este material se quedó en el centro. Adaptaremos este proyecto a la realización de un teatro de sombras en una caja de zapatos. Se trabajan todos los estándares básicos que se trabajaban en el proyecto abandonado.

Tecnologías de la información y la comunicación (4º ESO)

En este curso lo más relevante es que no se podrán desarrollar los contenidos de robótica y Arduino para los que es necesario el material que se quedó en el centro.

El resto se trabajará limitándonos a los estándares básicos. Hay que reseñar que se emplea el mismo entorno virtual que hemos utilizado desde principio de curso, se cuelgan videotutoriales

de la profesora con las explicaciones y los alumnos tiene un horario de videoconferencia para consultar dudas, por lo que es la materia en la que menos modificaciones se han producido.

3. EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

Todos los estándares básicos que estaba previsto trabajar en el tercer trimestre se trabajarán, si bien en algunos casos de forma más superficial, pero se trabajarán, se da la circunstancia de que en esta materia hay bastantes estándares procedimentales que se trabajan varias veces a lo largo del curso.

Las tareas realizadas por los alumnos en el tercer trimestre se evaluarán y se obtendrá una media de la nota de los estándares básicos trabajados en ellas. De la calificación de las tareas se informa a alumnos y familias.

Las tareas no entregadas no se calificarán, pero para obtener la nota media de la tercera evaluación los estándares básicos que no se hayan trabajado (al no haber entregado ninguna de las tareas en las que están implicados) no podrán considerarse superados.

Se obtendrá una nota media de esta evaluación, en el caso de ser esta nota mayor que la obtenida en las dos evaluaciones anteriores, en virtud de la evaluación continua, está será la nota de la materia. En el caso de que esta nota sea peor que la media que llevaba el alumno en la 2ª evaluación, se mantendrá la nota anterior, debido a que esta bajada de rendimiento académico podría ser consecuencia de las graves circunstancias que atravesamos, no será tenida en cuenta.

RECUPERACIÓN

Siempre se ha desarrollado una evaluación continua en esta materia, no realizándose trabajos de recuperación como tales, sino que el ir superando los diferentes estándares de aprendizaje trabajados suponía la recuperación de los estándares no superados anteriormente.

Este curso se mantendrá esta dinámica. No se plantarán en el tercer trimestre tareas específicas para recuperar. Hay que tener en cuenta que en esta materia se realizan tareas en las que se trabajan muchos estándares trabajados anteriormente. Se trabaja. A través de tareas y proyectos que integran varios estándares básicos.

Si la media de este tercer trimestre supone la superación de los estándares básicos trabajados, se considerarán recuperadas las evaluaciones que estuvieran suspensas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Lógicamente se producirá una adaptación de los instrumentos de evaluación, que no serán los mismos que figuran en la programación, eliminándose la observación directa, listas de control, exposición en el aula, procedimientos de trabajo, etc. En este periodo excepcional los instrumentos de evaluación serán:

- Análisis de producciones artísticas, este será el instrumento principal
- Esquemas y mapas conceptuales
- Cuestionarios valorativos acerca de algunos contenidos expuestos (muy muy sencillos, destinados principalmente a valorar la atención e interés del alumno).

- Observación de la participación, interés y actitud del alumno en las actividades (interacción con la profesora, comunicación con otros compañeros, participación en los trabajos en equipo, etc.).

MODIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE TECNOLOGÍA Y ACM

1. CONTENIDOS

Contenidos que se trabajarán en el tercer trimestre respecto a lo programado

Tecnología

1º ESO

Las unidades didácticas 5 y 6 que se iban a impartir durante el tercer trimestre no se podrán llevar a cabo, ya que estas unidades corresponden a contenidos en los que se hace necesario el uso del ordenador y, no todos los alumnos disponen de este medio. Por lo tanto, se profundizará en los contenidos correspondientes a las unidades de la primera y segunda evaluación, ampliando además el bloque de contenidos de inventos del currículo.

2º ESO

Se trabajarán los contenidos de las unidades didácticas correspondientes a la primera y segunda evaluación para reforzar los mismos de cara al siguiente curso escolar, ampliando en aspectos procedimentales. Los contenidos correspondientes a la tercera evaluación no se trabajarán por ser necesario el uso del ordenador.

3º ESO

En este curso la tercera evaluación debería estar dedicada al bloque de programación; debido a la necesidad del uso de equipos informáticos para llevar a cabo este bloque, no se trabajarán estos contenidos, sino que se reforzarán los de las unidades didácticas correspondientes a la primera y fundamentalmente, segunda evaluación.

4º ESO

Se profundizará en el bloque de contenidos relacionados con la electricidad y la electrónica, repasando además los conceptos clave de instalaciones en viviendas.

2. EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

Todas las tareas realizadas por los alumnos que no correspondan a actividades de refuerzo y/o ampliación de los contenidos de la primera y segunda evaluación, estarán basados en los estándares de aprendizaje de la 3ª evaluación. De la calificación de dichas tareas se informará a alumnos y familias.

Las tareas no entregadas no se calificarán, por lo que los estándares de aprendizaje correspondientes a la tercera evaluación que lleven relacionados no podrán considerarse como superados.

Para la nota final, se hará una media entre la primera y segunda evaluación, siendo la tercera evaluación la posibilidad de subir esta nota. En ningún caso, la tercera evaluación perjudicará gravemente la calificación final del alumno.

RECUPERACIÓN

Si la calificación de la materia resultara ser menor que 5, se podrá recuperar la misma mediante tareas basadas en los estándares de aprendizaje básicos no superados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En este periodo excepcional los instrumentos de evaluación serán:

- Análisis de producciones artísticas, este será el instrumento principal
- Esquemas y mapas conceptuales
- Cuestionarios valorativos acerca de algunos contenidos expuestos (muy muy sencillos, destinados principalmente a valorar la atención e interés del alumno).
- Observación de la participación, interés y actitud del alumno en las actividades (interacción con la profesora, comunicación con otros compañeros, participación en los trabajos en equipo, etc.).