

FILOSOFÍA

El profesorado de las distintas materias o ámbitos dará a conocer al alumnado los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de su materia o ámbito al comienzo del curso escolar, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y los criterios de calificación que vayan a aplicarse, todo ello de acuerdo con la programación didáctica de cada departamento de coordinación didáctica.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
- CONTENIDOS
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN.

| FILOSOFÍA 4º ESO | | P | C. CLAVE | INST. EVALUA |
|--|---|---|-------------|-----------------|
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | | | |
| Bloque 1. La Filosofía | | | | |
| 1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. | 1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. | B | CC | C1 |
| | 1.2. Distingue entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir y crear. | B | CC, CS | A2 |
| 2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. | 2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. | B | CC | C1 |
| | 2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos. | I | CC | A2, B1 |
| 3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. | 3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el <i>arjé</i> , conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito. | A | CC, CLC | C1 |
| 4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. | 4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura. | A | CC, CS | C1, B1 |

| | | | | |
|--|--|----------|---------------|--------------|
| 5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. | 5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada. | A | CS, SI, CL | B2, A2 |
| 6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. | 6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. | I | CC, CL | B2, A2, D |
| Bloque 2. Identidad personal | | P | CC | IE |
| 1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. | 1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciente, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos. | I | CS, SI | C1 |
| 2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. | 2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad. | B | CS | C1 |
| 3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. | 3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello. | I | CS, CC | A2 |
| 4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. | 4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática. | I | CC, CL | B1 |
| 5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. | 5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente. | I | CS | B2, A2 |

| | | | | |
|--|---|---|--------|--------|
| 6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. | 6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo. | I | CL | B2 |
| 7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. | 7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente. | A | AA | B2, A2 |
| 8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. | 8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración. | I | CL, CC | C1 |
| 9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. | 9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación. | B | CS, CL | C1 |
| 10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. | 10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. | B | CS, CL | C1 |
| | 10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanista. | I | CS, CL | C1 |
| 11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. | 11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes acerca de las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones. | I | CL, AA | B1, B2 |
| 12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. | 12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana. | I | CL, AA | B1, B2 |

| | | | | |
|---|--|---|------------------|--------|
| 13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. | 13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos. | I | CL, AA | B1, B2 |
| 14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. | 14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento. | I | CL, AA | B1, B2 |
| 15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. | 15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad. | B | AA, CD, CS | B1, B2 |
| 16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. | 16.1. Explica la teoría del alma de Platón. | I | CC, CL | C1 |
| | 16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles. | I | CC, CL | C1 |
| | 16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma. | I | CC, CL | B2, A2 |
| 17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. | 17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo. | I | CC, CL | B2, A2 |
| 18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. | 18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes: "Pienso, luego existo." | I | CC, CL | C1 |
| | 18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su | I | CC, | C1 |

| | | | | |
|--|--|----------|------------------|--------------|
| | descripción del ser humano. | | CL | |
| 19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. | 19.1. Explica qué es la voluntad. | I | CC, CL | C1 |
| 20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. | 20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal. | B | CC, CL, AA | B1, B2 |
| 21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. | 21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto. | B | CC, CL, AA | B1, B2, D |
| Bloque 3. Socialización | | P | CC | IE |
| 1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. | 1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización. | I | CC, CS | C1 |
| 2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. | 2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. | B | CC, CS | C1 |
| 3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y | 3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. | I | CC, CS | C1 |

| | | | | |
|--|--|---|------------------|--------------|
| la autosuperación. | 3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo. | I | CC | B1, A2 |
| 4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. | 4.1. Describe la socialización primaria y secundaria. | B | CS, CL | C1 |
| 5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. | 5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado. | I | CS, CC, CL | C1 |
| 6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. | 6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente. | I | CS, CC, CL | C1 |
| 7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, , y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. | 7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías. | B | CC, CL, CD | C1 |
| 8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. | 8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales. | I | CS, AA | B2 |
| 9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. | 9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet. | A | CC, AA, CD | B1, B2, D |

| Bloque 4. Pensamiento | | P | CC | IE |
|---|---|---|------------------|--------------|
| 1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características | 1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. | I | CC, CS, CL | C1 |
| | 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características. | B | CC, CL | C1 |
| 2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant. | 2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón. | I | CC, CL | C1 |
| 3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. | 3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica. | I | CC, CS | C1 |
| 4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. | 4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. | B | CC, CS, CL | C1 |
| | 4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones. | B | CC,CS , CL | B1 |
| 5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. | 5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. | I | CC, CL | C1 |
| | 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones. | I | CS,AA , SI | B1, B2, D |

| Bloque 5. Realidad y metafísica | | P | CC | IE |
|---|--|---|-----------|----|
| 1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. | 1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. | I | CC, CL | C1 |
| | 1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad. | B | CC, CL | C1 |
| 2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. | 2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas. | I | CC, CL | C1 |
| | 2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto. | A | CC, CL | C1 |
| | 2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita. | I | CC, AA | B1 |
| 3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. | 3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes. | I | CC, CL | C1 |
| 4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en | 4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. | B | CC | C1 |

| | | | | |
|---|---|----------|------------|-----------|
| la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. | 4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto. | I | CC, CL | B1, D |
| Bloque 6. Transformación | | P | CC | IE |
| 1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. | 1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento. | I | CC, CL | C1 |
| | 1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión. | I | CL, CC | B1 |
| 2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. | 2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad. | B | CC, CL | C1 |
| 3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. | 3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia. | I | CS, CL, AA | B2 |
| 4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. | 4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural. | B | CS, CL | B2 |
| 5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. | 5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad. | B | CC, CL | C1 |
| 6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. | 6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia. | I | CC, CL | C1 |

| | | | | |
|---|---|---|--------|--------------|
| 7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. | 7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas. | A | CL | B1, A2 |
| | 7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos. | A | CC, CL | B1 |
| 8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. | 8.1. Analiza textos de literatura fantástica considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos. | A | CL | B1, A2 |
| 9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. | 9.1. Explica las fases del proceso creativo. | I | CL | C1 |
| 10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. | 10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica. | A | AA, CL | B1, A2 |
| | 10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad. | I | CL | C1 |
| 11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. | 11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso. | I | CS, CL | B1, A2 |
| 12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. | 12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación. | I | CL | B2, A2 |
| 13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. | 13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición. | I | CS, CL | B2, A2 |
| 14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. | 14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores. | I | CS, CL | B2, A2, D |

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
|---|---|---|
| A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN | | |
| A1 REGISTRO ANECDÓTICO | A2 LISTAS DE CONTROL | A3 DIARIOS DE CLASE |
| Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. | Rasgos a observar, ante los que se señala su presencia o ausencia. | Recogen el trabajo desarrollado en la clase. Cada día un alumno es el responsable de rellenar el diario de clase y recoge los aspectos más destacados del trabajo realizado así como cualquier incidencia que haya ocurrido en el desarrollo de la misma. |
| B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO | | |
| B1 ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE | B2 ANÁLISIS DE PRODUCCIONES | |
| El cuaderno es un instrumento fundamental para recoger los aspectos teóricos imprescindibles ya que en esta asignatura no llevamos libro de texto. Además es un instrumento para reflexionar de forma escrita acerca de todos los aspectos tratados, cosas que se realiza con mucha frecuencia. | En esta asignatura las producciones no se refieren sólo a producciones escritas o en soporte informático sino que incluyen la realización de debates preparados o exposiciones en gran grupo. | |
| C. PRUEBAS ESPECÍFICAS | | |
| C1 PRUEBAS DE COMPOSICIÓN Y/O EXPOSICIÓN | C2 PRUEBAS OBJETIVAS | |
| Los alumnos organizan, seleccionan, expresan y exponen las ideas esenciales de los temas tratados o investigados. | Pruebas breves en su enunciado en las que la respuesta se demanda por medio de distintos tipos de preguntas (respuesta corta, texto incompleto, opción múltiple, verdadero o falso, etc.) | |
| D. AUTOEVALUACIÓN | | |
| Permiten reflexionar a los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje. | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | CRITERIOS DE RECUPERACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------|----------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------|---|------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---------------|--|------------|--|--|--|
| <table border="1"> <tr> <th data-bbox="188 309 645 384">PRIMER TRIMESTRE</th> </tr> <tr> <td data-bbox="188 389 645 459">Ud. 1. ¿De qué trata la filosofía?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 464 645 534">Ud. 2. ¿Quién soy yo?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 539 645 624">Ud. 3. El ser humano</td> </tr> <tr> <th data-bbox="188 644 645 719">SEGUNDO TRIMESTRE</th> </tr> <tr> <td data-bbox="188 724 645 794">Ud. 4. Buscando la verdad</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 799 645 869">Ud. 5. Perdidos en el Universo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 874 645 986">Ud. 6. Individuo, socialización y cultura</td> </tr> <tr> <th data-bbox="188 1007 645 1082">TERCER TRIMESTRE</th> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1086 645 1157">Ud. 7. Sociedad y Estado</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1161 645 1232">Ud. 8. ¿Somos libres?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 1236 645 1323">Ud. 9. La aventura de la creatividad</td> </tr> </table> | PRIMER TRIMESTRE | Ud. 1. ¿De qué trata la filosofía? | Ud. 2. ¿Quién soy yo? | Ud. 3. El ser humano | SEGUNDO TRIMESTRE | Ud. 4. Buscando la verdad | Ud. 5. Perdidos en el Universo | Ud. 6. Individuo, socialización y cultura | TERCER TRIMESTRE | Ud. 7. Sociedad y Estado | Ud. 8. ¿Somos libres? | Ud. 9. La aventura de la creatividad | <p>Tanto en las tablas de temporalización de la evaluación como en las tablas de calificación los estándares de aprendizaje se han estructurado en tres grupos: básicos, intermedios y avanzados,</p> <table border="1" data-bbox="712 363 1339 496"> <tr> <td data-bbox="712 363 913 496">BÁSICO Ponderación 51%-59%</td> <td data-bbox="920 363 1153 496">INTERMEDIO Ponderación 21%-44%</td> <td data-bbox="1160 363 1339 496">AVANZADO Ponderación 5%-20%</td> </tr> </table> <p>La consecución de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS garantizará la SUFICIENCIA en esta área curricular. Es decir, en el caso hipotético de que un alumno tuviera conseguidos todos los estándares de aprendizaje básicos, sin haber conseguido ningún estándar intermedio ni avanzado, obtendría SUFICIENTE.</p> <p>Pero puesto que establecemos 4 niveles posibles de consecución del estándar de aprendizaje (2, 3, 4, o 5), en función del nivel de logro que haya conseguido el alumno, se producirá una variación en la calificación curricular que afecta a los básicos. Así existiría una horquilla entre el 5 y el 5,4 en función del nivel de logro que haya conseguido. Se utilizan por defecto rúbricas con 5 niveles de logro de forma que se aplicará la siguiente equivalencia:</p> <table border="1" data-bbox="725 794 1339 903"> <tr> <td data-bbox="725 794 931 834">1</td> <td data-bbox="938 794 1032 834">2</td> <td data-bbox="1039 794 1133 834">3</td> <td data-bbox="1140 794 1234 834">4</td> <td data-bbox="1240 794 1339 834">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="725 839 931 903">No conseguido</td> <td colspan="3" data-bbox="938 839 1339 903">CONSEGUIDO</td> </tr> </table> <p>La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje BÁSICOS, restará proporcionalmente puntuación de la calificación total de este bloque de estándares básicos.</p> <p>La calificación de los bloques de estándares INTERMEDIOS Y AVANZADOS se calcularán en función del nivel de logro alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques.</p> <p>La CALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL será la suma de las calificaciones obtenidas en cada bloque. Aunque esto puede variar ligeramente o podemos ejemplificarlo de la siguiente manera: ESTÁNDARES BÁSICOS: 54% (Lo que supone 5,4 puntos de 10). ESTÁNDARES INTERMEDIOS: 36% (3,6 puntos de 10). ESTÁNDARES AVANZADOS: 10% (1 punto de 10).</p> <p>Utilizaremos la herramienta Excel de evaluación elaborada y propuesta por la Consejería de Educación ya que hace todos los cálculos explicados anteriormente de forma interna y automática.</p> | BÁSICO Ponderación 51%-59% | INTERMEDIO Ponderación 21%-44% | AVANZADO Ponderación 5%-20% | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | No conseguido | | CONSEGUIDO | | | <p>1.-Recuperación de una evaluación. Dependiendo de las causas por las que no superó la evaluación, se podrá recuperar de diferentes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizando el examen correspondiente a la evaluación no superada - Mediante un trabajo que se concretará en función de la evaluación - Completando el cuaderno de clase en el caso de estar pendiente la evaluación por tal motivo <p>2.-Recuperación extraordinaria El alumno deberá realizar un examen que abarque aquellos conocimientos significativos impartidos durante el curso que no hayan sido superados. En algunos casos, se podrá recuperar mediante un trabajo que se determinará en función de los contenidos superados y no superados durante el curso.</p> <p>3.- Recuperación de pendientes La recuperación de pendientes se hará a través de un examen en el mes de mayo y de la realización de actividades a lo largo del curso. Para presentarse al examen será necesario haber realizado las actividades previamente</p> |
| PRIMER TRIMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 1. ¿De qué trata la filosofía? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 2. ¿Quién soy yo? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 3. El ser humano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEGUNDO TRIMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 4. Buscando la verdad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 5. Perdidos en el Universo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 6. Individuo, socialización y cultura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TERCER TRIMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 7. Sociedad y Estado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 8. ¿Somos libres? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ud. 9. La aventura de la creatividad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BÁSICO Ponderación 51%-59% | INTERMEDIO Ponderación 21%-44% | AVANZADO Ponderación 5%-20% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| No conseguido | | CONSEGUIDO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

